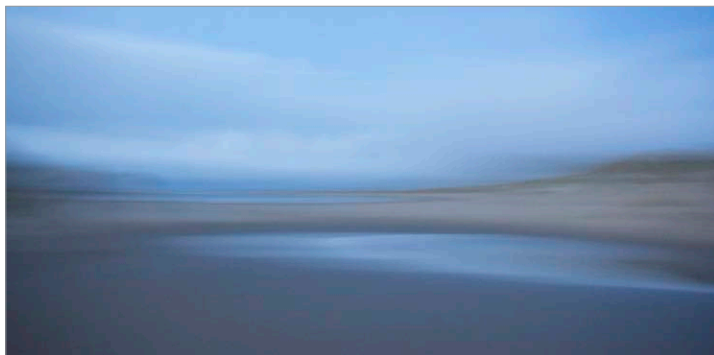


Rømø, Dezember 2017

© und Nutzungsrechte Barbara Bays und Christoph Zierhut



Fotoportfolio
Dezember 2017

CHRISTOPH ZIERHUT

Dipl.-Fotoingenieur

Fotografie • Lichtkonzepte



mail@christophzierhut.de

www.christophzierhut.de

Rømø 1 bis 4, Dezember 2017

Zu Beginn stand die Fotografie für eine naturgetreue Realitäts-Wiedergabe und hat viele Maler arbeitslos gemacht. Es hat eine Weile gedauert bis die Fotografie als eigenständige Kunstrichtung Anerkennung fand und ihr eine subjektive Gestaltung und Interpretation des festgehaltenen Moments zugebilligt wurde.

Die Serie Rømø geht bewusst einen Schritt weiter, dehnt mit länge-

ren Belichtungszeiten den Moment zur Zeitachse und integriert Bewegung und Verharren des Fotografen, der damit die Bedeutung der Fotografie wörtlich nimmt: Malen mit Licht.

Die Kamera wird zum bewegten Pinsel und malt mit den Herbstfarben impressionistische Bilder.

Christoph Zierhut



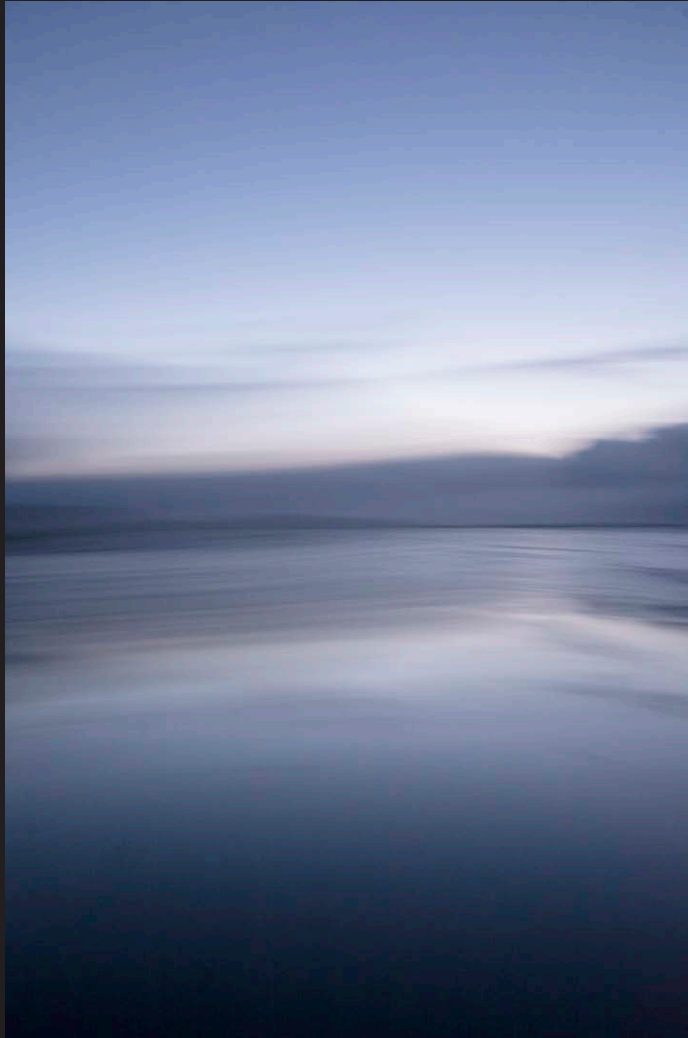
© mail@christophzierhut.de



© mail@christophzierhut.de



© mail@christophzierhut.de



© mail@christophzierhut.de